

## **Programa Ciência e Cultura**

### **C<sup>2</sup> Diálogos Cruzados**

Numa Europa e num Mundo em permanente mudança, em que se colocam os desafios característicos das sociedades contemporâneas, é imperativo colocar novas questões e estimular novas abordagens no encontrar de respostas, nas mais diversas áreas. Na atualidade, é fundamental reunir um vasto e expressivo conjunto de saberes e experiências e promover a aproximação de duas dimensões que consideramos complementares: a cultura e a ciência. A aposta na valorização dos portugueses e na criação de um país com mais e melhor conhecimento é essencial ao desenvolvimento humano, individual e coletivo, e à afirmação de Portugal em território nacional e no espaço internacional

A valorização da nossa identidade, estimula a necessidade de um trabalho interdisciplinar, necessariamente interministerial, e de um projeto construído em permanente diálogo, entre os diversos organismos e agentes, da ciência e da cultura, nomeadamente através da proposta de ações conjuntas que promovam a implementação de práticas e mecanismos de partilha de conhecimento e de cruzamento de experiências com o objetivo de potenciar saber, promover a divulgação e fruição do nosso legado histórico, artístico e cultural, tornando-o acessível e passível de ser apropriado pelos cidadãos, contribuindo assim para uma cidadania mais ativa.

À dimensão científica acrescenta-se a dimensão artística, no modo como se constrói pensamento e conhecimento e nas estratégias que utilizam – espírito crítico, distanciamento, imaginação, criatividade e inovação. As duas dimensões potenciam-se mutuamente na forma de perspetivar a realidade e de lhe dar sentido.

O diálogo entre ciência, cultura e expressão artística permitirá uma nova abordagem no espírito das investigações e uma variedade de hipóteses de respostas, mais abrangentes pela sua combinação entre características aparentemente opostas: racional e emocional, sistemático e imaginário, acentuando assim o seu caráter revisível, aproximado, criativo e crítico.

Para a prossecução destes objetivos promovemos um conjunto de ações, visando criar pontes e elos entre a ciência e a cultura, através de um programa destinado a provocar “mais ciência na cultura” e “mais cultura na ciência”.

A par do aprofundamento da dinâmica colaborativa no plano da formação e da investigação, tão essencial e profícuo em todas as dimensões e, em especial, para o conhecimento, interpretação e divulgação da cultura e do património nacionais, promovemos um programa baseado nos princípios da responsabilidade social, cultural e patrimonial das instituições académicas e científicas, visando a criação de ligações entre estas e as instituições de cultura, combinando, a promoção de práticas culturais e de práticas científicas.

O contexto de rede e articulação, num ambiente colaborativo e de co-criação/produção de conhecimento, considerando o tecido económico, social, artístico e cultural envolvente, estimula a criatividade e influencia a formação e a investigação, promove a partilha de recursos, cria oportunidades de mobilidade e de emprego, contribui para promover o papel de novos agentes culturais e a requalificação de outros atores e espaços de mediação com a sociedade.

O ciclo **C2. Diálogos cruzados** é composto por sessões de trabalho visando aproximar e fomentar o diálogo e a criatividade entre agentes e instituições culturais e científicas e de ensino superior, envolvendo associações, empresas, e a administração central e local, por forma a explorar possibilidades e estratégias de colaboração, nomeadamente através da construção conjunta de agendas académicas, científicas e culturais.

#### **DATAS E LOCAIS DOS ENCONTROS**

##### **Sessão #1 Ciência e Cultura em Digital**

15 Março 2017

Pavilhão do Conhecimento, Lisboa

##### **Sessão #2 Conservação e Restauro do Património**

27 Março

Universidade de Évora

##### **Sessão #3 Patrimonialização da Ciência e da Cultura**

11 Abril

Instituto Politécnico de Tomar

##### **Sessão #4 Território: Cidades e Urbanismo**

18 Abril

Coimbra (local a confirmar)

##### **Sessão #5 Formação e Mediação**

2 Maio

Centro Ciência Viva de Tavira

##### **Sessão #6 Cultura e Ciência: Comunicação e Divulgação**

23 Maio

Casa das Artes, Porto

##### **Sessão #7 Artes Performativas**

9 Junho

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Mais informações: [gabinete.sectes@mctes.gov.pt](mailto:gabinete.sectes@mctes.gov.pt) (A/c: Filipa Alves de Sousa)

## **Sessão #1. Ciência e Cultura em Digital**

O primeiro encontro é dedicado a uma reflexão sobre as oportunidades e os desafios suscitados pelo contexto digital.

A ciência e a tecnologia desempenham um papel importante para ajudar a responder ao desafio da otimização da utilização de conteúdos para a fruição cultural, congregando competências, nomeadamente no plano das infraestruturas digitais, para uma gestão cultural mais eficiente desse tipo de informação e para o enriquecimento de conteúdos culturais para vários fins, designadamente para o turismo cultural e científico.

“Ciência e Cultura em Digital: Como Partilhar Conhecimento?” integrará a apresentação e a discussão de estudos de caso e projetos de referência promovidos no sector da cultura ou no âmbito das instituições científicas e de ensino superior no domínio do digital.

Contemplará uma reflexão sobre o papel dos repositórios digitais, referindo em particular a iniciativa “Diretório Nacional de Repositórios Digitais” coordenado pela área governativa da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior com a da Cultura.

Os repositórios digitais, dadas as suas características e capacidade de disponibilização de conteúdos, são infraestruturas decisivas para ampliar e democratizar o acesso ao conhecimento, tornar mais global a cultura e a ciência e contribuir para que tenham mais visibilidade e impacto.

O contexto de partilha de cultura e de conhecimento, de Ciência Aberta / Conhecimento Aberto, em expressiva afirmação internacional, confere-lhes ainda um papel crescente e determinante na valorização da cultura e da ciência em português.